De KRACHT van KLANK

Erna Haarsma

www.klankenconcert.nl

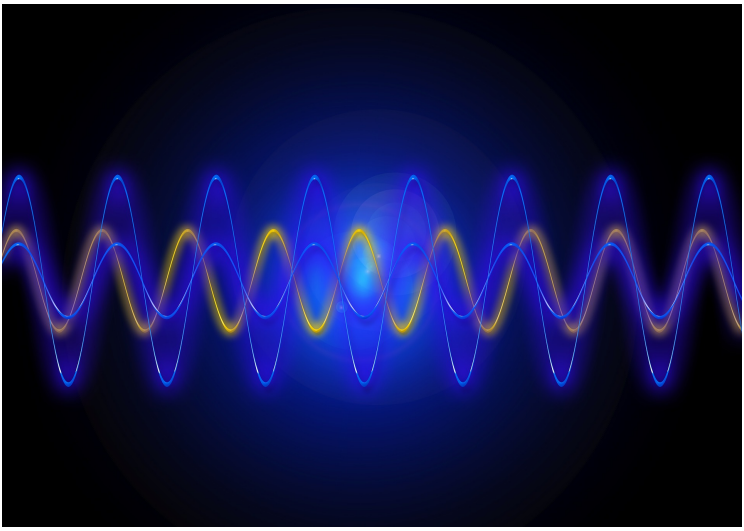
Inhoud

Alles is frequentie	3
Waarom klank zo belangrijk is	11
Wat kun je met klank	19
Wat is de kracht van klank	25

Hoofdstuk 1

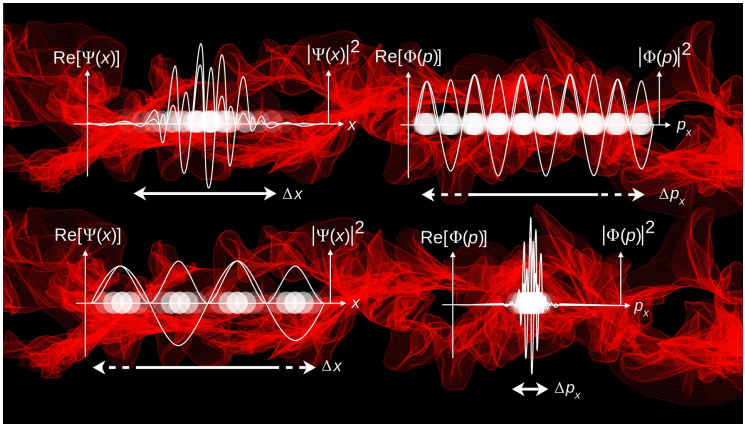
Alles is frequentie

Alles wat wij op deze aarde zien en ervaren bestaat uit trilling. De rotsen van een berg, het water, je eten, de lucht en ook jijzelf.



Frequentie is het aantal trillingen per tijdseenheid van deze trilling. Alles heeft dus een eigen trillingsgetal ofwel frequentie. Frequentie zou je ook kunnen vervangen voor het woord energie.

Frequentie is dus de basis van ons bestaan. Zonder frequentie was er niets. Maar waarom manifesteert een frequentie zich dan de ene keer als een bijna ondoordringbare vorm, zoals een diamant en een andere keer als een ongrijpbare variant zoals röntgen? Dat hangt af van het aantal trillingen per tijdseenheid, maar ook van de verdichting van die energie.



Alle materie is opgebouwd uit een combinatie van atomen. Atomen bestaan uit elektronen en een atoomkern of wel nucleus. Omdat elektronen negatief zijn en de nucleus positief, draaien de elektronen met een enorme snelheid rond de nucleus en zenden zwakke, unieke trillingsgolven uit.

De kwantummechanica leert ons dat de allerkleinste deeltjes golven van energie zijn. Materie is dus in feite verdichte energie.

Er zijn trillingen die je kunt voelen, zoals de lage tonen in de muziek. Er zijn trillingen die je kunt horen, in de vorm van klank. Nog hogere trillingen kun je zien, zoals licht en kleuren. Dan komt er nog een heel gebied die wij niet kunnen zien, voelen of horen Alleen met speciale apparatuur kunnen we aantonen dat ze bestaan. Zoals röntgen, radiofrequenties, gsm en radioactieve straling.

Maar wat is het nut van trilling of frequentie? Trilling is wat ons in beweging brengt. Denk hierbij aan het kloppen van het hart, dat zet ons in beweging. Zonder trilling of frequentie was er geen leven mogelijk.

Lichaam, geest, gedachten en emoties, allemaal bestaan ze uit energie met een eigen trillingsfrequentie. Al die elementen bij elkaar bepalen je persoonlijke trillingsfrequentie.

De mens is gemaakt om frequenties te verwerken en om te zetten naar voor hem begrijpbare informatie. Zoals eten, deze trilling zet je lichaam om in energie voor je lichaam. Als je de 'trillingen' van een boom ziet, hoef je er niet over na te denken, je herkent de vorm meteen.

De hersenen vertellen je meteen dat het een boom is. Als je een vogel hoort, vertelt die trilling ook meteen dat het een vogel is, misschien zelfs wel welke vogel het is.

Een kind dat huilt, heeft meteen een heel andere uitwerking op jou, dan een baby die lacht. Dat is wat frequentie met je doet. Een liedje op de radio kan je meteen een goed of juist treurig gevoel geven.

De mens is dus gemaakt om frequenties te verwerken. Helaas worden er in onze 'moderne' wereld ook veel frequenties uitgezonden, die niet (direct) voor ons bedoeld zijn, maar die wij wel 'opvangen'.

Denk hierbij aan Wifi signalen, GSM, radiosignalen, etc. Deze frequenties gaan door ons lichaam en onbewust zullen wij proberen om deze frequenties om te zetten naar beeld, klank of gevoel. Dit lukt echter niet, omdat de mens deze frequentiegebieden niet kan vertalen. U kunt zich voorstellen dat deze frequenties de mens onrustig kunnen maken, of zelfs ziek.

Ook alle beelden die wij zien, via televisie, computer en smartphone moeten door ons 'verwerkt' worden. Door veelvuldig gebruik

van deze media is het aantal te verwerken impulsen gigantisch gestegen. Nog te weinig schenken wij aandacht aan de gevolgen van deze overbelasting van onze hersenen.
Er zijn niet voor niets zoveel ziekten die straling gerelateerd zijn en kinderen die gediagnosticeerd zijn met ADHD.

Ook voedsel heeft een frequentie, maar de moderne mens wil steeds meer voedsel kunnen produceren, wat er ook nog perfect uit moet zien. Naar de voedingswaarde wordt bijna niet meer gekeken. Voedsel wordt steeds vaker genetisch gemanipuleerd, met als resultaat een prachtig product met weinig bouwstoffen.

Hierdoor krijgen we steeds minder goede voedingsstoffen binnen en moet ons lichaam de ‘verkeerde’ voedingsstoffen verwerken. Daarbij helpt natuurlijk ook niet mee dat ongezonde producten veel gemakkelijker voor handen zijn dan de gezonde varianten. Kijk maar in een willekeurige supermarkt. Tel eens hoeveel procent van het vloeroppervlakte wordt besteed aan gezonde producten, dan weet je hoe ver wij doorgeslagen zijn in onze moderne leefwijze. Inmiddels is obesitas haast meer een regel dan een uitzondering. Het lichaam kan al die verkeerde frequenties niet allemaal verwerken en slaat ze ‘tijdelijk’ op.

Hoofdstuk 2

Waarom klank zo belangrijk is

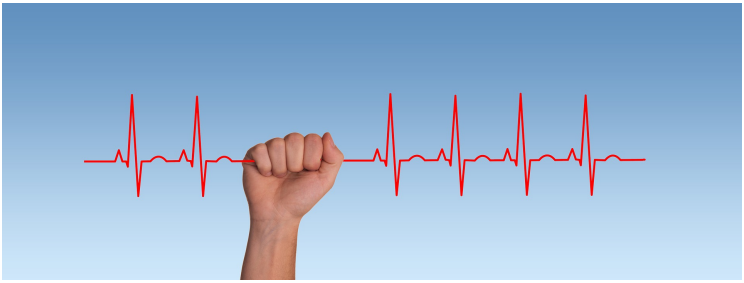
Voordat er muziek was, was er klank. Voordat er klank was, was er trilling. Klank is een essentieel onderdeel van de mens. In de baarmoeder heeft een baby het eerste contact met de buitenwereld via klank. Het kloppen van het hart van de moeder, het suizen van het bloed en het geluid van de stofwisseling. Maar ook het praten van de moeder, ervaart een baby in de baarmoeder.

Een baby die in de baarmoeder veel ruzies hoort zal een ander kind worden, dan de baby die blijdschap, zang en harmonie ervoer.

Voordat wij dus kunnen kijken, voordat we de wereld kunnen onderzoeken door te voelen, kunnen wij dus al klank ervaren.

Wij denken altijd dat wij communiceren met woorden, maar de klank achter deze woorden

is minstens zo belangrijk. Onze emoties komen vaak meer door klank, dan door woorden naar buiten. Klank zit dus dicht bij ons gevoel.



Klank is universeel. Alle culturen op de wereld werken met klank. Ze communiceren met klank. Emoties worden geuit met klank. Zo klinkt Chinees heel anders dan Engels of Frans, toch als je met je gevoel luistert, dan herken je de emotie van de klanken. Als je de oudste talen ter wereld bestudeerd ontdek je dat klank hierin een belangrijke rol heeft, zoals bij de klik-taal uit Afrika. Hier maakt het klikken een essentieel deel uit van de communicatie. Er wordt zelfs onderscheid gemaakt tussen vijf of meer verschillende klik-klanken.

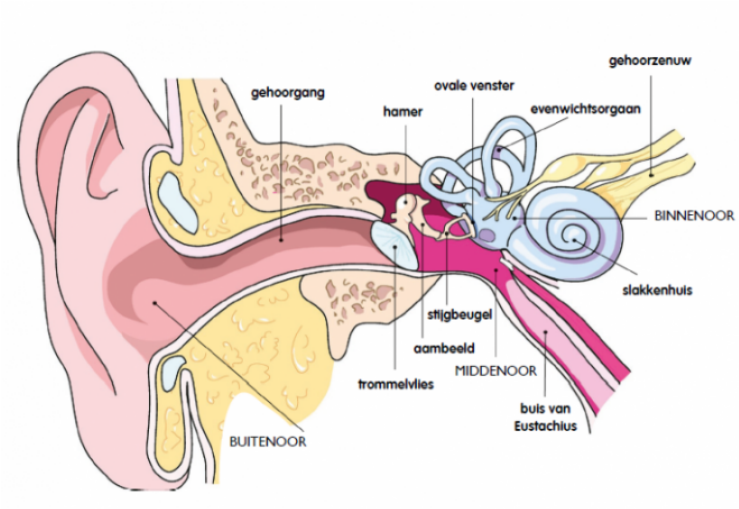
Alle culturen ter wereld hun eigen manier gevonden om hun emoties met klank te ondersteunen. Denk hierbij aan de didgeridoo van de Aboriginals in Australië, de Afrikaanse drums, de harp en de Aziatische gong. Het versterkt gevoelens van feest, rouw en erediensten.

Klanken waren ook de eerste manieren om te communiceren op afstand. De ritmische patronen bevatten een boodschap, die op kilometers afstand nog duidelijk gehoord kon worden. Muziekinstrumenten zijn dus als het ware onze eerste mobiele telefoons.

Ongemerkt zijn er veel klanken verbonden aan onze herinneringen. Herinneringen die wij niet zo één, twee, drie zouden kunnen oproepen, maar die direct opgeroepen worden door dat ene liedje, of dat ene geluid. Het is zelfs zo dat mensen met alzheimer, die zich niets of niemand meer kunnen herinneren, door klank bepaalde herinneringen weer even

terug krijgen. Zij reageren dan ook heel direct op klank.

Klanken roepen dus allerlei soorten emoties bij ons op.



Horen is ook voelen!
Je hoort pas iets als je gehoorbeentjes in trilling worden gebracht, dit ervaar je als geluid. Maar in de meest strikte zin van het woord is het alleen het voelen van het trillen, dat je hersenen omzetten in geluid. Hierdoor is horen ook voelen. Omdat deze gehoorbeentjes zo ‘gevoelig’ zijn, ervaar je geluiden zacht of hard en hoog of laag.

Als je dit weet, dan weet je ook waarom woorden je soms zo diep kunnen raken. Je 'voelt' wat er gezegd word.

Water
De mens bestaat voor bijna 70% uit water. Water is dus essentieel voor de mens. Ons water raakt steeds meer vervuild, door invloeden van de 'moderne' mens. Om onszelf in leven te houden moeten wij dit vervuilde water, dat chemisch opgeschoond is, drinken.

De Japanse wetenschapper Masaru Emoto, heeft in samenwerking met dokter Lee H.

Lorenzen onderzoek gedaan naar water en de vervuiling hiervan, over de hele wereld. Hij heeft dit gedaan door water te bevriezen en dan de structuur van dit water te bestuderen. Schoon bronwater heeft op de foto's prachtige kristallen.
Wat hij heeft aangetoond in zijn onderzoek naar water, is dat veel van ons drinkwater geen of onvolledige kristallen bevat. De foto's hiervan lijken op de foto's van sterk vervuild water. Terwijl ons drinkwater chemisch gezuiverd is!

Ook heeft hij aangetoond dat water, na het blootstellen aan de juiste muziek, weer prachtige kristallen vormt. Iedere muziek, iedere klank laat andere kristallen vormen, belangrijker nog, de juist klank geeft een perfecte kristal. Met andere woorden, water heeft de kracht in zich om (zonder chemische inmenging) zich volledig te herstellen. Dit is wat klank ook doet met het vocht in uw lichaam!

De juiste klank kan je van binnen dus reinigen.

Hoofdstuk 3

Wat kun je met klank

Met klank kun je vernietigen. Zoals het vergruizen van nierstenen in het ziekenhuis, dat met geluidsgolven wordt gedaan. De opera zangeres die dezelfde hoge trilling zingt als het eigen trillingsgetal van het glas, kan het glas doen breken. Met een gelijke frequentie kun je dus iets wat vast is breken.

Met klank kun je reinigen. Het klinkt misschien vreemd, maar met klank wordt veel gereinigd. Denk hier bij aan de ultrasoon bakjes voor juwelen, of voor carburateurs. Als deze tonen dus viezigheid uit kleine hoekjes kunnen reinigen, wat zou klank dan voor ons kunnen betekenen?

Met klank kun je feest vieren
Stel je eens een grote party voor zonder muziek. Bijna onmogelijk. Om ons in een feeststemming te brengen is op zijn minst een leuk muziekje nodig, het liefste live muziek. Muzikanten die hun publiek goed aanvoelen en op de juiste frequentie weten af te stemmen, zorgen hierdoor voor onvergetelijke momenten. Wij gebruiken muziek dus om te

vieren, van de kerkdienst tot een danceparty. Maar ook tijdens een afscheidsdienst gebruiken wij muziek om het leven van de overledene te 'vieren', want die muziek was verbonden met die dierbare.

Met klank kun je emoties oproepen.
Een spannende film zonder muziek, is plotseling niet meer zo spannend, misschien zelfs wel lachwekkend. Filmmakers en componisten weten heel erg goed hoe zij onze emoties moeten aanspreken met behulp van beeld en muziek. Muziek en klanken zijn hierbij een essentiële onderdelen voor de film.

Met klank kun je helen.
Iemand die een moeilijke periode in zijn leven doorgaat, kan soms enorm gesteund worden door muziek. De pijn die zij van binnen voelen wordt verzacht door de helende klanken van muziek. Muziek, die voor hen een diepere betekenis heeft. Zoals eerder vermeld, bestaat alles uit trilling. Medicijnen bestaan ook uit trilling. Dus net als medicijnen kunnen klanken ook helen, mits ze de juiste frequentie hebben. Daarbij komt dat de frequentie ook nog de juiste inhoud moet hebben.

Gedwongen door onze leefomstandigheden en ons werk, moeten wij in onze 'moderne' samenleving veel met ons 'hoofd' werken. Van morgens vroeg tot avonds laat zijn wij bezig met computers, tv's en onze smartphones.

Deze prachtige apparaten zorgen er helaas wel voor dat wij de verbinding van ons hoofd met ons gevoel wat verloren zijn. Hierdoor voelen wij niet tijdig dat wij vermoeid zijn of dat ons lijf 'schreeuwt' om een (andere) beweging. Pas als wij er ziek van worden, 'herinneren' wij ons weer dat wij ook een lichaam hebben. Veel mensen denken hierdoor ook dat zij plotseling

ziek zijn geworden. Ga je dieper met ze in gesprek dan kom je erachter dat het een opeenstapeling is van soms jarenlang genegeerde klachten.

Klank hersteld de verbinding tussen je lichaam en je geest. Waar muziek vaak niet zover komt omdat de frequenties te dicht op elkaar zitten en vermengen, kan pure klank de verbinding wel herstellen. Dit gebeurt automatisch, omdat je lichaam voor even het denken loslaat.
Waar je anders jarenlang voor moet leren mediteren, kun je met een klankenconcert een instant succes bereiken.

Hoofdstuk 4

Wat is de kracht van klank

De kracht van klank is dat het een oerbron is. De mens die nu steeds meer op zoek is naar oer-granen, biologisch eten en drinken, denkt dat dit gezond is. Ze besteden grote delen van hun inkomen om maar zo puur mogelijk te eten. Alles waar oer op staat is ‘goed’.

Het gaat echter niet om het oer of oud, maar het gaat om de bron. Wij leven van die bron, maar zijn er met ons eten en drinken steeds verder vanaf komen te staan.

Of beter gezegd, het gaat altijd om de inhoud. Als wij voedsel eten dat met liefde geplant, verzorgt en geoogst is, dan zullen daar altijd voedingsmiddelen inzitten die goed zijn. Als wij voedsel eten, dat met chemische bestrijdingsmiddelen besproeid is, om maar een zo groot mogelijke oogst te krijgen, dan kun je niet verwachten dat daar veel goede werkzame stoffen voor je in zitten. Zo is het

ook met klank. Als je de hele dag naar vergif luistert, dan zal je zelf ook vergiftigd raken.

Klank is een universele taal, die mens en dier begrijpt. Wij hebben jarenlang een muziekinstrumentenwinkel gehad. Arm en rijk kwam er over de vloer. Hardrockers kwamen in aanraking met de klassieke muziekliefhebber. Onmogelijke combinaties kwamen in onze winkel in harmonie. Hoe? Door muziek, want muziek gaat altijd op zoek naar de overeenkomsten en niet naar de verschillen. Dat is ook de kracht van klank.

Het kan zijn dat je het ene moment hardrock als het mooiste ervaart en een paar uur later jazz muziek. Gewoon omdat je gevoel veranderd is. Maar de oorsprong van beiden,

maar ook van alle andere muziek, is klank. Klank past dus altijd, is universeel en staat aan de basis van alle muziek.

Wil je de kracht van klank ten volle ervaren dan zal de 'intentie' die achter de klank zit ook de juiste moeten zijn. Met andere woorden, degene die de klank voortbrengt zal er het juiste gevoel in moeten leggen. De intentie zal iedere toehoorder altijd voelen, ook al zal niet iedereen die onder woorden kunnen brengen. Je zou kunnen zeggen dat de frequentie de drager is van de intentie. Ofwel in beeldspraak,

de frequentie is het kopje en de intentie is de koffie. Daarom zal klank je alleen diep raken als degene die de klank voortbrengt de juiste intentie heeft.

Muziek is niet meer en niet minder dan een combinatie van vele klanken, die tegelijkertijd klinken. De intentie van deze klanken is vaak om leuke muziek te maken, of om een verhaal op woorden te vertellen.

Klanken kunnen je tot het diepste ontroeren, klanken kunnen je intens blij maken.

Als de intentie van de klank de juiste is, dan kan klank zelfs een helend effect hebben.

De kracht van klank is dat het alles in zich kan hebben, omdat het gaat om trilling en dat staat aan de basis van ons universum.

Meer ontdekken over de kracht van klank, boek één van onze workshops, klankenconcerten of lezingen. Voor meer informatie kijk op: www.klankenconcert.nl
Of mail info@klankenconcert.nl